namco®

NOURS ORIGINAL

RIDER'S MANUAL

500GPとは・・・

世界各国を転戦して世界一のライダーを決めるFIMロードレース世界選手権。
そこには500cc、250cc、125ccの3つのクラスがあり、もちろん最高峰が500ccクラス。
つまり四輪ではF1にあたるのが、二輪世界最高峰FIMロードレース世界選手権500cc
クラスだ!!

1999年
FIMロードレース世界選手権カレンダー（'99年3月8日現在）

第1戦	4月18日	マレーシアGP
第2戦	4月25日	日本GP(もてぎ)
第3戦	5月 9日	スペインGP
第4戦	5月23日	フランスGP
第5戦	6月 6日	イタリアGP
第6戦	6月20日	カタロニアGP
第7戦	6月27日	オランダGP
第8戦	7月 4日	イギリスGP
第9戦	7月18日	ドイツGP
（予 備	8月 8日	ポルトガルGP）
第10戦	8月22日	チェコGP
第11戦	9月 5日	サンマリノGP
第12戦	9月19日	バレンシアGP
第13戦	10月 3日	オーストラリアGP
第14戦	10月10日	南アフリカGP
第15戦	10月24日	ブラジルGP
第16戦	10月31日	アルゼンチンGP

※日本人ライダーも多数参戦しているぞ！（もちろんゲームにも登場だ）

1999年
FIMロードレース世界選手権
参戦日本人ライダーリスト（'99年3月8日現在）

・500ccクラス
青木 宣篤　青木 治親　岡田 忠之　阿部 典史　原田 哲也

・250ccクラス
宇川 徹　徳留 真紀　中野 真矢　眞子 智実

・125ccクラス
東 雅雄　上田 昇　宇井 陽一　坂田 和人

そして、その世界最高峰の雰囲気をそのままに、余すところなく忠実に再現したのがナムコ『500GP』。もう既に体験したキミも、まだプレイしたことのないキミも、ぜひこの本を読んで世界最速ライダーになってくれ。

バイクの乗り方

HOW TO RIDE 5

『500GP』をプレイする上での理想的なライディングフォームを紹介しよう。基本は実際のオートバイの運転と同じ。『500GP』を乗りこなせば本物を簡単にライディングできるかも!?

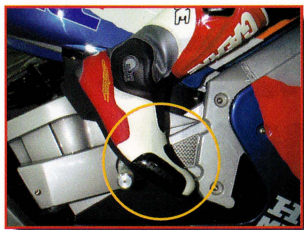
座る位置

前の方に座ると、バイクを倒しやすいぞ。

ひざでタンクをしめつける

下半身が固定できて安定するぞ。

足を乗せる位置

ステップにはつま先でのってみよう。
力を入れやすいぞ。

目線

バイクは目線の方へ走るもの。
道の先を常に見よう!!

ハンドルの握り方

【左手】

ドアのノブを握る感じで握る。

【右手】 アクセル

右手の握っている部分(これがアクセル)を手前に回すとバイクが走るぞ。アクセルを回したときに手が痛くならないように、奥から握ろう!!

ブレーキ

右手のレバーを握るとブレーキが効くぞ。アクセルを戻してから握るとキュッと止まるぞ!

アクセルを戻して
ブレーキを握ると

全開のまま
ブレーキを握ると

バイクを倒そう

曲がりたい方向にバイクを倒して、進行方向をコントロールするんだ。『500GP』をプレイする上で一番大切なバイクを倒したり起こしたりする方法を説明するから、よく読んで欲しい。特に重要なのは、「上半身を倒さないでバイクを倒したり起したりする」ことだ。思い通りに操れるよう、十分練習しよう。

おすすめ!!

左に倒すには左足を踏み込む

注目!
←カラダは倒れていない!

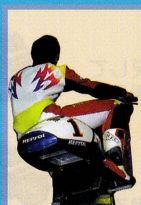
上半身は倒さない

マズい例

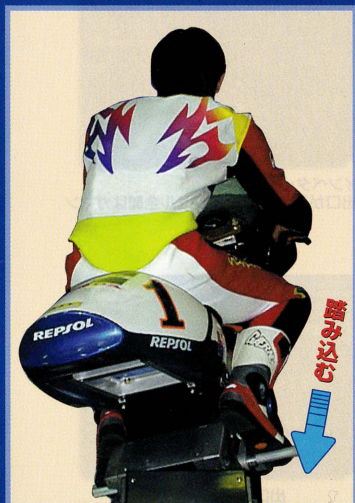
左足を踏み込んで左に倒すまでは同じでも

注目!
←カラダごと倒れている!

上半身まで倒してしまうと…

「えいっ」

バイクを起こすときに右足に力が入らない

いつまでたっても起こせない

「えいっ」

バイクを起こすには右足を踏み込む
このとき、上半身が真ん中にあると
力を入れやすい

「楽勝!!」

踏み込む力でバイクをあやつる

「君はどのマシンをセレクトする?」 3大ワークスマシンが登場!

YAMAHA
「YZR500」

HONDA
「NSR500」

SUZUKI
「RGV-γ」

必須テクニック

単に1周走れたところで満足してちゃダメ。もっとタイムを縮めなきゃ!!
そこで必要になってくるのが以下の数々のテクニックだ。よ～く読んで参考にしてくれ!!

テクニック1・ヘアピン攻略

当然フルブレーキ。即アクセル全開したいけど、そこはガマン。
出口が見えるまでこらえるんだ!!

思いっきりフルブレーキ!!

速度を落としきらないと
あっという間にオーバーラン

インベタ・フルバンク
出口が見えるまで、アクセル全開はガマン

出口が見えたら全開!!

テクニック2・ハーフバンク

鈴鹿のヘアピン後の200Rコーナー（通称まっちゃんコーナー）。
ここが意外と難しい。アクセル全開・フルバンクだとインに切れ込みすぎるぞ!!
バンク角を探るようにハーフバンクを多用しよう。

理想のライン取りを目指して、微妙なバンク調整を心がけよう。

テクニック3・ハーフアクセル

アクセル全開だと、たとえフルバンクしても曲がれないコーナーもある。
例えば鈴鹿の逆バンク。全開で曲がれなければ、アクセルを一瞬戻してみよう。
曲がりやすくなるぞ。

くっ!!ムリかっ!!

一瞬もどす

よーし、OK!!

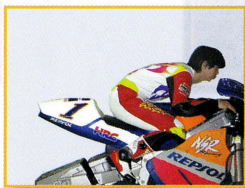
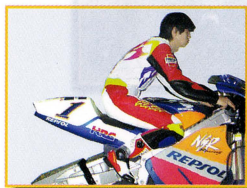
テクニック4・縁石を使え!!

縁石もコースのうち。利用しないと最速タイムは出ないぞ!!
縁石に乗っても減速しないから安心だ。

コース幅は最大限に使え!!

最短コースだ。

テクニック5・直線では伏せ込め!!

スピードの出るストレートでは頭を低くしてバイクに伏せ込んでみよう。
すると空気抵抗が減って、最高速が上がるぞ。

ここが点滅すればOKだ。

緊急テクニック

無念!コースアウト!!でもあきらめちゃダメ。その後の挽回次第で1位になることも十分可能。そのために必要な緊急テクニックがこれだ!!

緊テク1. 大きなコースアウトは回避せよ!!

当り前のことだが大きなコースアウトは致命的。アクセルオフ・フルバンク・フルブレーキを駆使して何としても避けるんだ!!

緊テク2. 小さなコースアウトは気にしない!!

小さなコースアウトは気にしなくてO.K.
回避行動をするよりも、そのまま突っ走った方が早いことが多いぞ。コース上を走っているかのようにアクセルを十分開けて突っ走れ!!

突っ切れ!!

緊テク3. コースアウトからの復帰

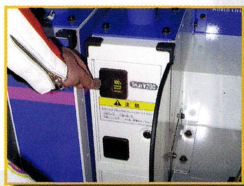
アクセル全開のまま、バンクコントロールのみでコース上に戻ること。その場で戻る必要はない。とにかく全開で前へ進むんだ。蛇行してしまうからアクセルは戻すな!!

あっ しまった!!

前進あるのみ!!

周回数をふやすぜ!!

このゲームに慣れてくると、もっといっぱいサーキットを周回したくなるに違いない。
そんなキミにとっておきの方法を教えよう。
【注意】周回数をふやすと、1人プレイ&タイムトライアルしかできません。

1. 視点切替ボタンを押しながらコインを入れよう

視点切替ボタンを押しながら

コインを入れよう

2. この画面になったら、さらにコインを入れよう

入れたコインの分だけ周回数がふえるぞ。
最大20周までふやせるぞ。
1コインでふえる周回数は、画面をよく見よう。

ここの数字に注目

3. 走りたい周回数になったら、ブレーキを握ろう

ここの数字でOKなら、ブレーキをにぎろう

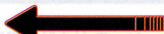
4. これで周回数がふえたぞ。思う存分タイムトライアルモードで楽しんでくれ

プロライダーになきるぜ!!

憧れのプロライダーと勝負できるだけではなく、なんとキミがプロのライダーになりきれるんだ。今日からキミも宣篤、ノリック、ドゥーハンだ!!

1. バイクセレクト画面で視点切替ボタンを3回押そう

バイクを決める前に視点切替ボタンを3回押すのだ!!

2. なりきるプロライダーを選ぼう!!

何だこいつらは!?

3. プロライダーの名誉を汚さぬよう頑張ってくれ!!

通常のレースでもトライアルモードでも可能だぞ

・視点切替ボタンを押してみよう。凄い視点でカッコイイぞ!!
・エンジン音もよ〜く聞いてみよう。ん!?おっ!?

プロライダーと勝負だぜ!!

なんと、FIMロードレース世界選手権に参加している、青木宣篤、拓磨、治親選手と、1対1で勝負できるぞ。3人の協力で、実際にこのゲームで走ったデータと競って、グランプリライダーのラインを研究しよう。そしてたどり着く先には、自分自身のベストラップとの闘いが待っているぞ。

1. 視点切替ボタンを押しながらコインを入れよう

視点切替ボタンを押しながら

コインを入れよう

2. この画面になったら

ブレーキを握る

こっちを選ぼう

※ 周回数を増やしてからスタートすることも可能です。

3. 勝負したい相手を選ぼう

視点切替ボタンで
切り替わる

ここのメッセージに注目

4. あとはコースとバイクを選んで、タイムアタックスタート!

自分自身との戦いだぜ!!

タイムトライアルモードは自分自身との闘いも可能だ。
つまり自分の最速ラップタイムのトレイルイメージが出現するんだ。
己と己の闘いに存分に没入してくれ!!おっと、周回数を増やすのを忘れずにな!!

待ちやがれ、俺様!!

これぞ最高峰だぜ!!

「もう極めた」と思ったキミはR&Dトレイルイメージに挑戦すべし。
まだ極めていなかったことを痛感させられるであろう。
強者(つわもの)ぞろいの開発陣の中でも、さらに最速の爆走野郎がキミの挑戦を
受けて立つぜ!!

くっ!!追いつけんっ!!

NAME	PASSWORD	TIME

パスワードも出るんだぜ!!

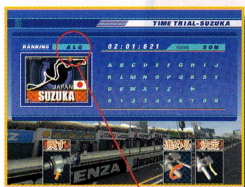
タイムトライアルモードで各コース別に設定された基準タイムをクリアすると
パスワードが出るぞ!!
これが後々、いいことをもたらすかもよ〜。

1. タイムトライアルモードで基準タイムをクリア

トレイルイメージは何でもOK

注目の基準タ〜イム

鈴鹿	2'08"000
ポールリカール	1'20"000
ヘレス	1'44"000

2. ネームエントリー画面に注目

ココにパスワードが!!

パスワードを記録したら

http://www.namco.co.jp/

へアクセス!!

友達と真剣勝負だぜ!!

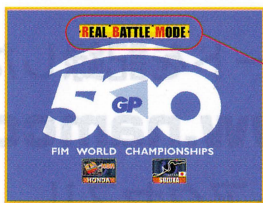
通信対戦できるレースゲームでは一般的に、「後方が速くなる」という演出効果（ラバーバンドという）がある。が、このゲームはそのラバーバンドをなくすことができる。つまり、友達との掛け値なしの真剣勝負ができるのだ!!
これでもう言い訳無用だ !!　（もちろんこの方法は通信レースでないと意味がないぞ）

1. コースセレクト画面で

2. 視点切替ボタンを押したまま、アクセルを全開にしながら、ブレーキを握ってコース選択だ!!

視点切替ボタンPUSH
&
アクセル全開
&
ブレーキを握ると…

これで、そのプレイヤーのラバーバンドはなくなる。

3. 参加者全員が「ラバーバンドなし」になればリアルバトルレースだ!!

ココに注目!!

4. レース中では…

コンピュータバイクがいない!!
プレイヤー同士の真剣勝負だ!!

マーカーにNマークが付く。

ラバーバンドありなしの混走レース

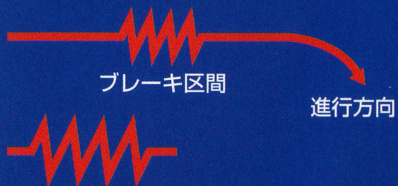
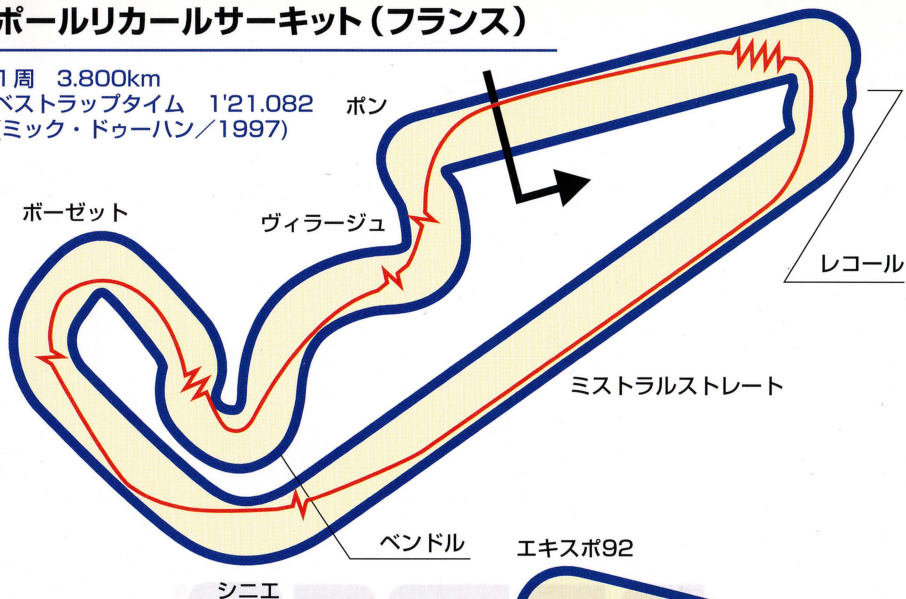
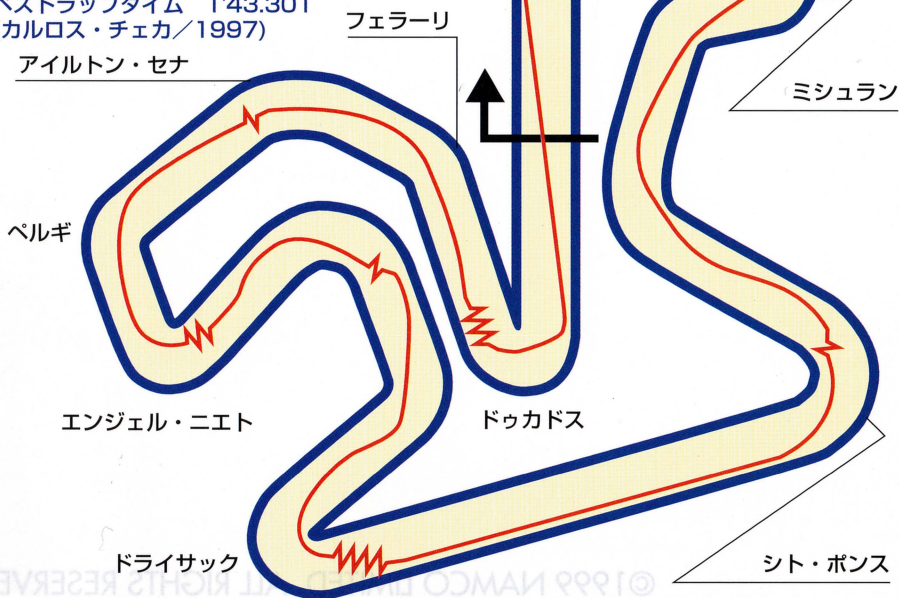
実力差があっても白熱するぜ!!

＊実力差があるときは、上手な人だけ「ラバーバンドなし」にしてみるのもいいぞ。

コース紹介

『500GP』に登場するコースは次の3つ。製品開発プロジェクトの最速ライダー達の理想的なライン取り、ブレーキングポイントを合わせて紹介するから参考にして欲しい。

鈴鹿サーキット（日本）

1周　5.864km
ベストラップタイム　2'05.722
(マックス・ビアッジ／1998)

ポールリカールサーキット（フランス）
1周　3.800km
ベストラップタイム　1'21.082
(ミック・ドゥーハン／1997)
ポン
ボーゼット
ヴィラージュ
レコール
ミストラルストレート
ベンドル
シニエ
ヘレスサーキット（スペイン）
1周　4.423km
ベストラップタイム　1'43.301
(カルロス・チェカ／1997)
エキスポ92
フェラーリ
アイルトン・セナ
ミシュラン
ペルギ
エンジェル・ニエト
ドゥカドス
ドライサック
シト・ポンス
http://www.namco.co.jp/
©1999 NAMCO LIMITED ALL RIGHTS RESERVED